



# KATALOG URBANE OPREME OBČINE VRHNIKA

Izdelal: Občina Vrhnika, Oddelek za prostor

Januar 2017

žig

Župan  
Občine Vrhnika  
**Stojan Jakin**

## **UVOD**

**Urbana oprema je oprema mesta, oprema javnega prostora kot so ulice, ceste, trgi, parki..., ki so dostopni in namenjeni vsem. Je skupek nepremičnih elementov, ki so namensko postavljeni v javni prostor kot dopolnilo arhitekture in odprtega urbanega okolja. Omogoča bivanje in namensko uporabo prostora, usmerja, obvešča, pomaga... uporabo prostora dela smiselno. Zato je potrebno zasnovi in opremi javnega prostora posvetiti posebno pozornost, saj s tem urejamo tudi javno življenje mesta.**

### **Zakaj Katalog?**

Z ustreznim izborom in pametno politiko umeščanja urbane opreme, ki je povezana tudi z določenimi posegi urejanja zunanjih površin, se usmerja raba prostora in pogled na mesto, prostor. Usmerja se način in intenziteta rabe prostora, revitalizira opuščene in degradirane prostore, zmanjša vandalizem in poveča skrb za skupen prostor. Zato je pomembno določiti smernice (Katalog), s pomočjo katerih se izbira urbana oprema. Z dolgoročnimi cilji in vsakodnevnimi izboljšavami se bodo tako izboljšale javne površine občine.

### **Kje se postavlja oprema iz Kataloga?**

Urbana oprema iz Kataloga se postavlja na javnih površinah občine Vrhnika (površina, katere raba je pod enakimi pogoji namenjena vsem, kot so javna cesta, ulica, trg, tržnica, igrišče, parkirišče, pokopališče, park, zelenica, rekreacijska površina in podobna površina).

Območje občine Vrhnika je razdeljeno na več različnih območij urejanja: staro mestno oz. vaško jedro, mestno središče, mesto in soseske, vasi in zaselki ter krajina in gozdovi. Na enake dele je razdeljen tudi Katalog, ki opisuje urbano opremo za vsako območje urejanja posebej.

### **Vsebina kataloga**

Katalog vsebuje uvod ter sezname urbane opreme v petih delih, glede na območje urejanja. Predstavitev posameznega elementa urbane opreme je sestavljena iz opisa in primerov. Iz opisa so razvidne oblikovne in druge značilnosti elementa. Na začetku vsakega poglavja je opisano območje urejanja.

### **Kako uporabljati Katalog?**

Pri postavitvi nove urbane opreme, se najprej definira lokacija le te. Opisi območij so navedeni na začetku vsakega poglavja. Vsako poglavje je razdeljeno na podpoglavja glede na vrsto objekta (klopi in mize, koši za smeti, svetila itd.).

Podpoglavja navajajo opise objekta ter slikovne prikaze predlogov za tip objekta. Izbere se predlagani ali podoben element, ki ni nujno predstavljen v katalogu, mora pa upoštevati karakteristike opisane v Katalogu.

V zaključenem območju (mestno središče, staro mestno jedro idr.) ali naselju naj se uporablja eno izbrano vrsto objekta, razen če so v katalogu določene izjeme.

## KAZALO

Uvod

1. Staro mestno jedro »Stara cesta – Vas«
2. Staro mestno jedro »Hrib – Gradišče«
3. Mestno središče
4. Mesto in soseske
5. Staro vaško jedro »Verd«
6. Vasi in zaselki
7. Krajina in gozdovi

### **3. MESTNO SREDIŠČE**

#### **1. OPIS OBMOČJA**

Mestno središče Vrhnike obsega naslednja območja oz. predvidene ureditve:

- prenova obcestnega in uličnega prostora s površinami za pešce in kolesarje (Tržaška cesta - od Kulturnega centra Vrhnika do Cankarjevega trga, Ljubljanska cesta - od Cankarjevega trga do AC priključka, Jelovškova ulica, del Ceste 6. maja, del ulice Lošca, del Sušnikove ceste, del ulice Gradišče),
- preureditev trgov (Cankarjev trg, Trg K. Grabeljška, Sodnijski trg, Trg samostojnosti, trg pred dvorano Partizan),
- ureditev parkov (park Mlečna, park ob Tržaški cesti, park bo Cankarjevem domu),
- ureditev zelenic (ob Jelovškovi ulici, drevored platan na avtobusnem postajališču idr.),
- ureditev/povečanje parkirišč (parkirišče za hotelom Mantova, parkirišče za Črnim orlom, parkirišče ob Sodnijskem trgu, parkirišče na bivši železniški postaji idr.),
- vzdrževanje območij javnih stavb (Občina Vrhnika, Upravna enota Vrhnika, Osnovna šola Ivana Cankarja, Cankarjev dom, Kulturni center Vrhnika idr.),
- novogradnja družbeno/poslovne stavbe na Zelenici z ureditvijo okolice,
- ureditev avtobusne postaje s parkiriščem,
- vzdrževanje pešpoti proti Stari cesti in Ljubljani,
- vzdrževanje otroških in športnih igrišč (ob vrtcih in osnovnih šolah).

Prikaz območja Vrhnika – mestno središče:



## 2. SPLOŠNE SMERNICE

Rešitve oblikovanja urbane opreme so lahko tipske (obstoječi ponudniki opreme na trgu) ali unikatne (natečaj ali razpis). V primeru unikatnega oblikovanja urbane opreme, je potrebno izhodišča za oblikovanje iskati v prostorskih danostih (npr. Ljubljana) in kulturni zgodovini (od zgodovinskih obdobj do Ivana Cankarja).

Z vidika vzpostavljanja enotne in celostne podobe mesta mora biti urbana oprema materialno in barvno usklajena. Urbana oprema naj bo primarno sestavljena iz kovinskih in lesenih materialov. Vsi kovinski deli naj bodo enako obarvani, npr. RAL 7016 – antracit siva barva; prav tako leseni deli, npr. temno rjava ali rdeče rjava barva.

Ob izbor opreme sodijo tudi grafična podoba vidnih sporočil in cestno-prometna signalizacija in svetila.

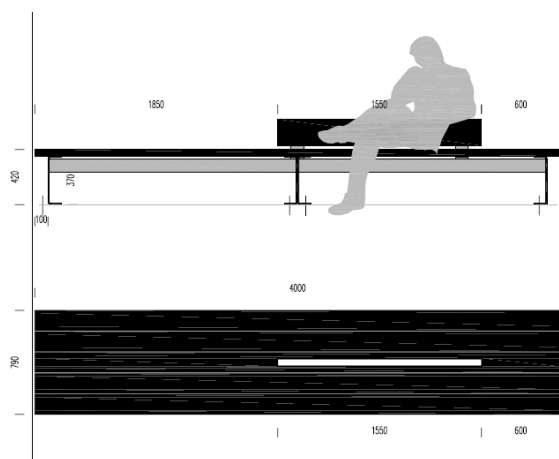
## 3. KLOPI

Klopi (in po potrebi mize) se nameščajo na trge, ob peš površine in na zelene površine mestnega središča.

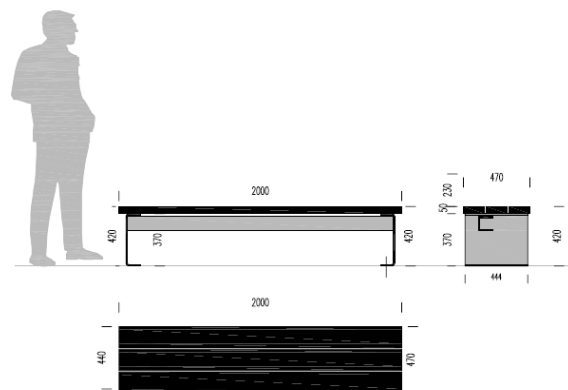
Potrebno je izbrati tip klopi, ki bo v svojih dimenzijskih in oblikovskih različicah primerna za postavitev na trg, ulico, z naslonom ali brez, posamično ali v skupini.

Klopi in mize naj bodo moderno oblikovane, ravnih ali rahlo ukrivljenih linij. Klopi naj bodo stabilne, odporne na vandalizem (velika masa ali privijačene). Klopi naj bodo za sedenje prijetne in udobne.

Splošni primer oblikovanja klopi v mestnem središču Vrhnike:



*Velika klop z naslonom*



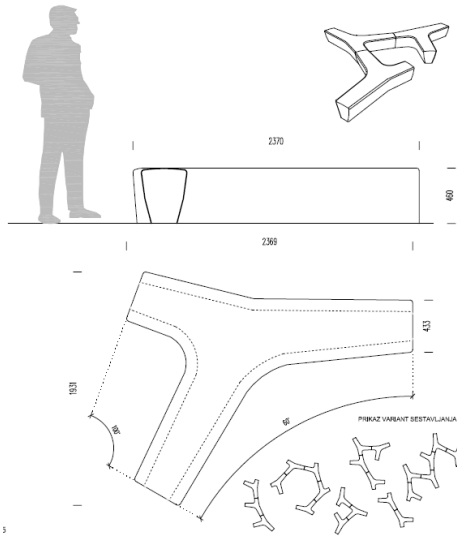
*Mala klop brez naslona*

Primeri:



Izjeme pri oblikovanju klopi so nekatere posebne ureditve:

- načrtuje se prenova Cankarjevega trga iz parkirišča v arhitekturno oblikovan trg. Idejna zasnova oz. projekt za prenovalo trga določi tudi oblikovanje klopi z umetniško pojavnostjo oz. osrednji motiv / inštalacijo, ki bo primerna tudi za sedenje. Kot primer betonska klop povzema koncept modularnosti, interaktivnosti in medsebojnega povezovanja. Njena geometrija s tremi vejami omogoča poljubno kombiniranje v različne vzorce, ki popestrijo prostor;



- na parkovni površini ob Tržaški cesti je možna postavitev klopi tipa Barok. Klop je sestavljena iz litoželeznega ogrodja in lesenih desk za sedalo in naslon. Klop je v celoti bele barve ali črni nosilni deli, rjav leseni del;



#### 4. KOŠI ZA ODPADKE

Koši za smeti morajo biti materialno in barvno usklajeni s klopmi, zlasti kadar stojijo zraven oz. so sestavni del klopi.

Koš naj bo težak ali pritrjen na podlago, da se onemogoči vandalizem.

Primeri:



*Tip Barok – ob beli klopi tipa Barok*



*Betonski koši z oblogo iz prodca se lahko postavljajo na otroška in športna igrišča*

## 5. KOŠI ZA PASJE IZTREBKE

Košev za pasje iztrebke se ne namešča. Namešča se držala za vrečke za pasje iztrebke, ki se pritrdijo na navadne koše.

Primer:



## 6. STOJALA ZA KOLESA, KOLESARNICE

Stojala za kolesa in kolesarnice se nameščajo le tam, kjer so potrebe jasno izkazane, predvsem pred objekti javne rabe (šole, športne dvorane ipd.) in na avtobusnih postajah. Stojala za kolesa morajo omogočati naslanjanje koles in zaklepanje okvirja.

Primeri:

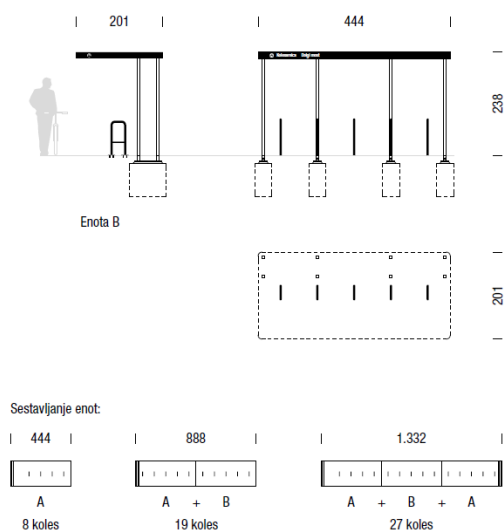




Nadstreški za parkiranje koles se nameščajo na avtobusnih postajah in pred javnimi objekti, kjer je potreba po parkiranju večjega števila koles za daljši čas.

Nadstreški naj bodo enaki nadstrešnicam na avtobusnih postajališčih, če se nahajajo na avtobusnem postajališču.

Primeri:



## 7. PREPREKE ZA PROMET / KONFINI

Prepreke za promet oz. konfini so namenjeni zapiranju prometa in preprečevanju parkiranja. Uporabljajo naj se le tam, kjer drugačnih možnosti urejanja prostora ni.

Materialno, barvno in oblikovno morajo biti usklajeni z obliko ograje oz. stebrov za luči oz. drogov za zastave, kot oblikovno soroden element.

Količki so lahko tudi potopni.

Primer:



## 8. OGRAJE

Ograje so sprejemljive zgolj na mestih, kjer služijo varnosti pešcev. Oblikovane morajo biti čim bolj lahkotno in transparentno, v kovinski izvedbi z diagonalnim križem oz. v skladu z varnostnimi predpisi.



## 9. VODNJAKI, PITNIKI

### Vodnjaki

Obstoječe vodnjake (pred OŠ Ivana Cankarja, na Poštni ulici) je potrebno obnoviti in aktivirati. Po potrebi je mogoče na katerem od trgov (npr. preureditev Cankarjevega trga) postaviti še kakšnega, vendar morajo biti usklajeni s prostorom, v katerega bodo umeščeni (trg, ulica, park ipd.). Predvsem ne smejo izstopati od ostalih elementov urejanja, ne po barvi, materialu ali obliki.

Vodnjaki preprostejših oblik, namenjeni pranju sadja, se nameščajo tudi na tržnične prostore. Oblikovanje, barva in material vodnjaka naj sledi ostalim elementom urbane opreme.



**Pitniki** se nameščajo na območjih, kjer se zadržuje več ljudi in je potreba po pitju vode večja (npr. otroška igrišča, športna igrišča, ob šolah, vrtcih, ob pešpoteh).

Oblikovanje pitnika naj sledi drugim elementom urbane opreme, ki se nahaja na zaključenem območju v bližini pitnika. Barva in material pitnika naj sledi drugim elementom urbane opreme oz. podlagi (npr. rečni prodec na peščeni podlagi, štokan beton sive barve na asfaltni podlagi).



*Tip je primeren za postavitev na otroška in športna igrišča*

## 10. OPREMA ZA RASTLINE

Rastline naj se primarno sadijo v teren, za ločevanje in omejevanje pa naj se uporabljajo drugi elementi urbane opreme.

**Posode / korita za rastline** so z vidika oblikovanja prostora kot ločilni oz. omejevalni element manj sprejemljiva. Korita so lahko del ureditve ob vhodih v lokale. Morajo biti mobilna, material in barva naj bo enaka nosilcem na klopeh oz. košem.

Korito ima obliko kocke. Zunanost je oblečena z lesenimi ali plastičnimi letvami, korito pa je iz nerjaveče pločevine. Velikost korita omogoča zasaditev grmovnih in manjših dreves. Korito je lahko tudi betonsko. Uporaba korit je predvidena na tlakovanih površinah, kjer se zelenja ne da zasaditi v zemljo, kot na primer na strehi podzemnih garaž, nad komunalnimi vodi ali pri začasnih ureditvah.

Primeri:



**Talne rešetke** se uporabijo pri sajenju dreves na tlakovanih površinah, npr. preureditev Cankarjevega trga pred hotelom Mantova ali pri širitvi pešcevih površin ob Tržaški cesti.

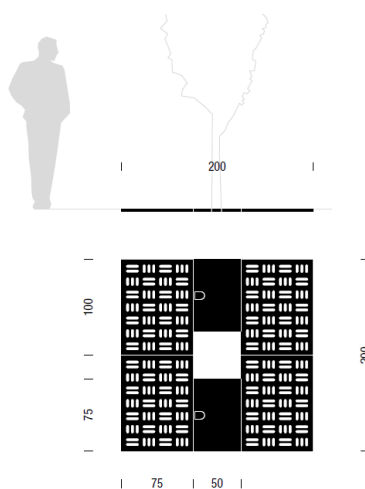
Talne rešetke zagotavljajo zaščito korenin drevesa, primerno zračenje in dovajanje vode in hranil, hkrati pa je njihova podkonstrukcija dovolj trdna, da omogoča uporabo rešetk tudi na povoznih površinah.

Sistem talnih rešetk Modularne je sestavljen iz modularnih elementov, ki se lahko sestavljajo med seboj. Elementi so perforirani in polni. Zasnova sistema omogoča oblikovanje različnih sestavov glede na lokacijo, velikost in vrsto drevesa. Talne rešetke so iz litega železa, naravne barve.

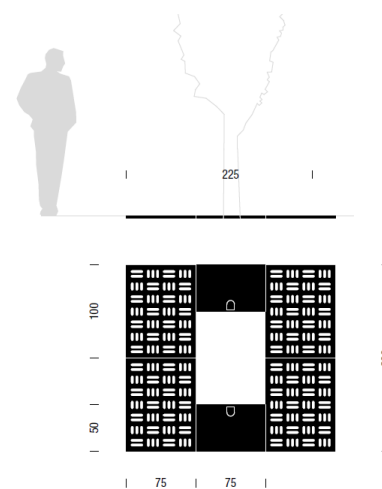
Rešetke tipa ACO Standard so okrogle ali kvadratne oblike. Okrogle imajo žarkasto razporejene reže širine 14 mm. Glede na značilnost lokacije in velikost drevesa se izbere zunanji premer rešetk in premer debelne odprtine. Kvadratne rešetke imajo okroglo odprtino in koncentrično razporejene reže širine 14 mm. Barva rešetk je črna.

Na zaključenem območju naj se uporablja rešetke enakih oblik in velikosti.

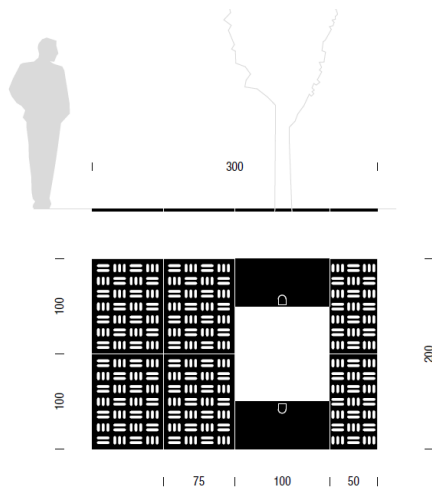
Primeri:



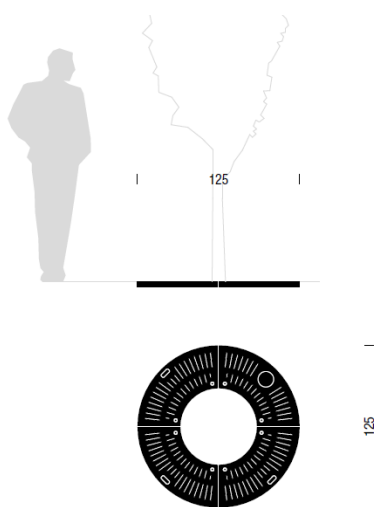
*Tip Modularne – varianta 1*



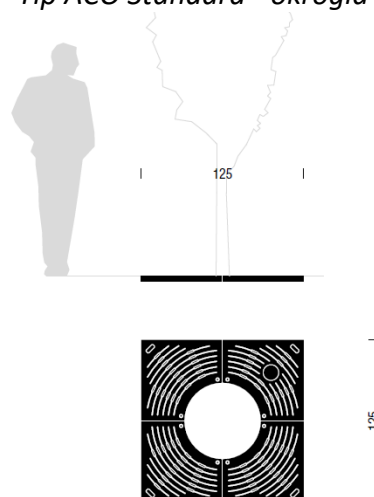
*Tip Modularne – varianta 2*



*Tip Modularne – varianta 3*



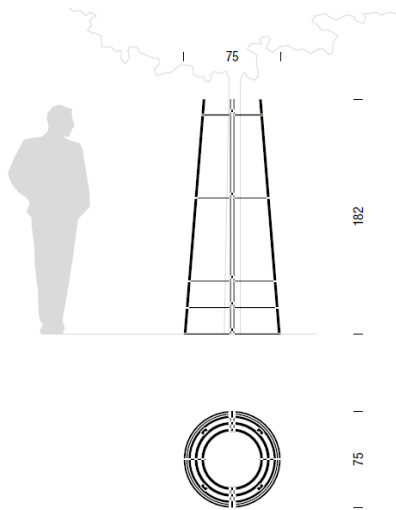
*Tip ACO Standard - okrogla*



*Tip ACO Standard - kvadratna*

Zaščitne mreže za deblo so namenjene predvsem mlajšim drevesom pred zlonamernimi poškodbami in za njihovo utrditev, da lahko zrastejo navpično.

Primeri:



*Tip ACO Standard*



## 11. SVETILA

Pri izbiri svetil javne razsvetljave in njihovem umeščanju je potrebno upoštevati Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja (Ur. l. RS, št. 81/2007). Nesprejemljiva je uporaba za ljudi in živali motečih belih svetlobnih spektrov.

Posamezne pomembnejše objekte znotraj mestnega središča je dovoljeno osvetljevati tudi s poudarjeno osvetlitvijo (osvetljevanje posameznih arhitekturnih členov), prvenstveno s tal. Nesprejemljiva je uporaba monumentalnih svetil, ki bi s svojo velikostjo in oblikovanjem preglasile prostor in postale osrednji element trga ali ulice.

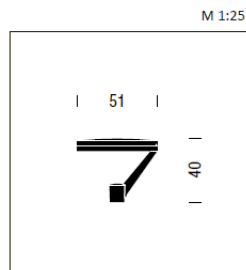
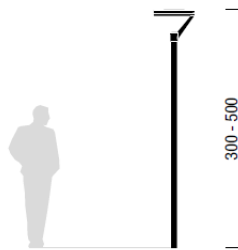
Barva droga in svetilke naj bo enaka drugim elementom urbane opreme, npr. RAL 7016.

V primeru, da pride do prekategorizacije Tržaške ceste v lokalno cesto in preureditve občestnega prostora (širitev površin za pešce in kolesarje) se lahko velike cestne svetilke zamenjajo z manjšimi, ki naj bodo sodobno in bolj umetelno oblikovane.

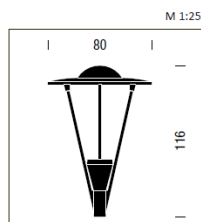
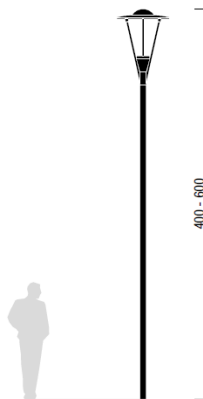
Primeri:



*Tip Thorn Plurio*



*Tip Philips Indal Disq7*



*Tip Siteco Fantasie*

Svetilke na obrobnem delu mestnega središča (Jelovškova ulica, Lošca, Sušnikova cesta idr., otroška igrišča, parkirišča ipd.) naj bodo sodobno, preprosto oblikovane. Lahko se namešča različne tipe svetilk, vendar naj bodo na eni ulici oz. območju vse svetilke enake, zato se prednostno izbira tip svetilke, ki ga je mogoče izpeljati v različicah glede na potrebe (npr. v različnih višinah in močeh osvetlitve glede na lokacijo – cesta, pločnik, park).

Primeri:



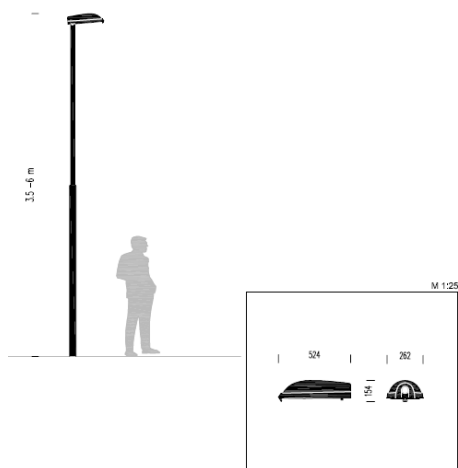
*Tip Grah LED LSL*



*Tip Thorn Civic*



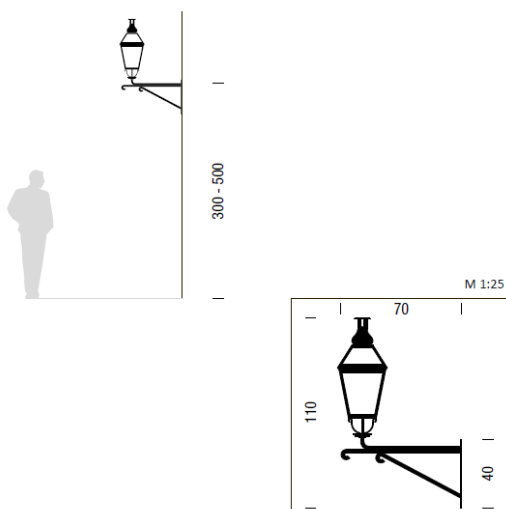
*Tip Avant*



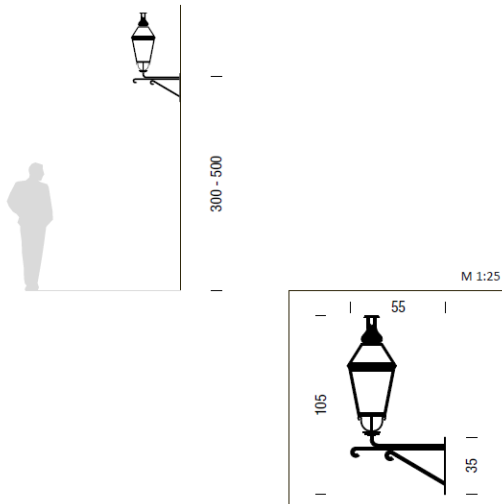
*Tip Philips BGS451 GRN20*

Na Cankarjevem trgu (od mostu čez Ljubljano do Stare ceste) so že nameščene svetilke tipa Gornji trg in Kropla, na drogovih tipa Zvezda. Svetilke so samostoječe ali konzolne. Konzolno svetilko sestavljata konzola in steklena lanterna s kovinskim pokrovom. Konzola je sestavljena iz treh jeklenih palic z zavrtimi zaključki. Na konzolo je pritrjena svetilka, katere oblika izhaja iz časa uporabe plinskih svetilk.

Primeri:



*Konzolna svetilka tip Gornji trg - dolga*



*Konzolna svetilka tip Gornji trg - kratka*



*Konzolna svetilka Kropa*



*Drog tip Zvezda s svetilko tip Kropa*

## 12. DROGOVI ZA ZASTAVE

Drogovi za zastave naj bodo barvno in oblikovno usklajeni s kandelabri javne razsvetljave. Locirani so lahko ob objektih z javno funkcijo (npr. občinska stavba, Cankarjev dom, Kulturni center Vrhnika), na Cankarjevem trgu in Trgu samostojnosti. Na njih smejo viseti le zastave s simboli skupnosti (evropske, državne, občinske).

### 13. OBJEKTI ZA OGLAŠEVANJE

Povsem neprimerne lokacije so neposredno ob glavnih fasadah zavarovanih objektov, ob spomenikih in na drugih izpostavljenih lokacijah. Nekaj možnih lokacij postavite prostostojećih oglasnih panojev je označenih v grafičnem delu KNP.

V Trškem jedru je trajno reklamiranje v obliki obešank in postavljanja transparentov preko ceste (tovrstno oglaševanje je še posebej aktivno na Tržaški cesti) neprimerno. Izjemoma je dopustna namestitev posameznega transparenta preko Tržaške ceste za napoved kulturnih prireditev (do največ 14 dni). Postavljanje vidnih sporočil večjih dimenzij (jumbo plakati) in osvetljenih vidnih sporočil je v območju Trškega jedra nesprejemljivo tudi na zasebnih površinah.

**Dvostrani samostoječi plakatni pano** se postavlja na mesta, kjer je pano dostopen iz ene ali dveh strani. Postavljajo se posamično ali v parih.

Plakatni pano je sestavljen iz dveh ukrivljenih plošč, ki jih nosita dva navpična nosilca. Velikost panoja je 260 x 137 cm. Ogrodje stebra je narejeno iz gladko brušene nerjaveče pločevine. Na pano se lepijo plakati velikosti 200 x 140 cm.

Plakatni panoji se že nahajajo v mestu Vrhnika.

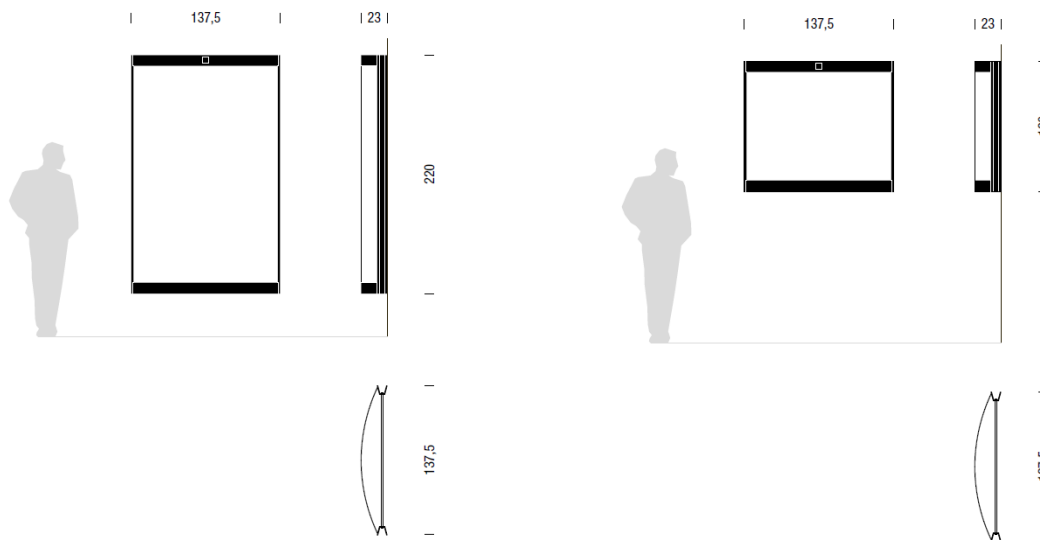


*Plakatna panoja pred glasbeno šolo*

**Stenske panoje** se namešča tam, kjer so večje neizrabljene stenske površine (npr. podvozi, podhodi, slepe fasade). Glede na razpoložljivo površino je možna uporaba večjega ali manjšega panoja oz. pritrditev več panojev v niz.

Stenski pano sestavlja ukrivljena plošča z oglasno površino, ki je s kovinskim okvirjem pritrjena na steno. Velikost večjega panoja je 220 x 137,50 cm, manjšega pa 120 x 137,50 cm. Oblikovanje je isto kot pri plakatnih stebrih in dvostranih panojih.

Na večji pano se lepijo plakati velikosti 200 x 140 cm, na manjši pa 140 x 100 cm.



**Usmerjevalne table ob državnih cestah** so oblikovane po državnih standardih. Postavljene so ob državnih cestah: Tržaška cesta, Ljubljanska cesta, Cankarjev trg. Namen tabel je usmerjanje k javnim stavbam na Vrhniki, kulturnim in naravnim znamenitostim ter rekreacijskim potem.



**Usmerjevalne table ob lokalnih cestah** usmerjajo k podjetjem, trgovinam, obrtnikom, gostilnam ipd. Trenutno se v občini nahajajo različni tipi usmerjevalnih tabel, ki jih postavljajo podjetniki sami. Načelo je, da se vse obstoječe table zamenjajo s predlaganimi.



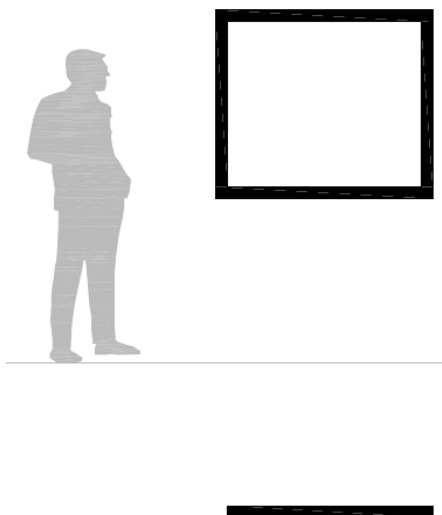
Usmerjevalna tabla ob cesti v Sinjo Gorico



Usmerjevalna tabla v krožišču v Sinji Gorici

**Zunanja oglasna deska/vitrina** se postavlja na fasade objektov javnega značaja (npr. sedež krajevne skupnosti, gasilski dom, kulturni dom), za objavljanje javnih informacij. Okvir je kovinski ali lesen, naravnih oz. nevpadljivih sivih barv.

Primer:



**Napisi in izveski** za označevanje trgovin, gostiln, barov ipd. morajo biti izvedeni v ploskovni obliki, brez svetlobnih teles. Oblikovno in dimenzijsko morajo biti podrejeni posamezni fasadi. Enako velja tudi za izveske, ki so lahko le v konzolni obliki. Nameščajo se lahko v nivoju etažne plošče (nad pritličjem). Na objektu je lahko samo en izvesek za posamezno dejavnost. Na konzolo je lahko obešen izvesek v velikosti cca 0,5 m<sup>2</sup>, v razmerju stranic 1,5 : 1. Daljša stranica, ki je vzporedna s tlemi, ne sme biti daljša od 80 cm.

Izveski, ki se nameščajo na starejše stavbe, so historične oblike, nosilci iz kovinskih materialov, antracit sive barve oz. enake barve kot ostali kovinski elementi urbane opreme.

Primeri:



*Obstoječi izveski na Stari cesti*



*Primer iz Logatca*



Pri **označevanju kulturnih spomenikov** je potrebno upoštevati Pravilnik o označevanju kulturnih spomenikov (Ur. l. RS, št. 57/2011) skupaj s Priročnikom za označevanje kulturnih spomenikov.

#### **14. ZABOJNIKI ZA ODPADKE**

Zabojniki naj bodo po velikosti, obliki in barvi enotni v celotnem naselju. Barva zabojnikov naj bo čim bolj nevtralna in neizstopajoča, npr. olivno zelena, rjava, črna. Zabojniki se po namembnosti odpadkov lahko ločijo z barvo pokrova oz. napisi.

Betonski podstavek za zabojnike se lahko postavlja v linearne postavitve ali v otoke. Podstavek zagotavlja čim lažjo manipulacijo z zabojniki ob praznjenju, oblika vdolbine za kolesa pa omogoča, da se zabojnik sam postavi na svoje mesto in preprečuje drsenje zabojnikov.

Stojalo za zabojnike za odpadke omejuje prostor postavitve zabojnikov in preprečuje njihovo prosto premikanje, kar pripomore k večji urejenosti otoka. Oblika stojala zadrži zabojnike tako pred zdrsom nazaj kot tudi v prečni smeri. Oblika stojala preprečuje tudi, da bi pokrov

zabojnika preveč odprl in tako dlje časa ostal odprt, s čimer pomaga pri preprečevanju neprijetnih vonjav.

Za omejitev prostora za zabojnike se lahko postavi tudi železna ograja.

Primeri:



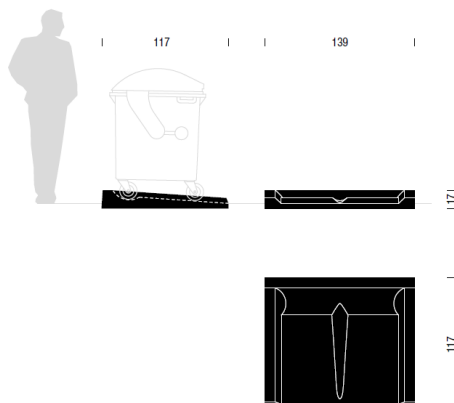
*Zabojniki zelene barve na podstavkih*



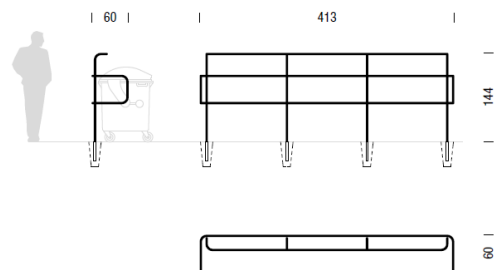
*Zabojnik rjave barve*



*Zabojniki črne barve z ograjo*



*Podstavek za zabojnike*



*Stojalo za zabojnike*

Zabojnike za odpadke se praviloma ne namešča na mesta, kjer se zadržujejo ljudje (npr. trgi, otroška igrišča).

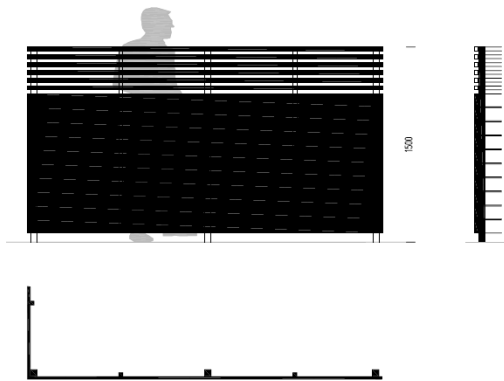
V primeru, da se zabojniki nahajajo na mestu, kjer negativno vizualno vplivajo na okolico, se zabojnike ogradi z leseno ali kovinsko ogrado. Ograda ne sme biti transparentna. V primeru kovinske ograde mora biti le ta zazelenjena.

Ograde so lahko pol zaprte ali popolnoma zaprte s streho. Barva ograd naj ne bo izstopajoča (svetle naravne barve lesa, siva barva).

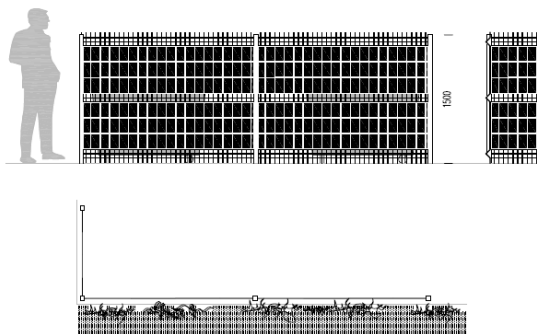
Ograde se oblikuje racionalno, z malo potrebe po vzdrževanju in varno pred vandalizmom.

Prostori za zabojnike naj imajo enotno podobo v celotnem naselju oz. na zaključenem območju.

Primeri:



*Lesena ograda*



*Kovinska ograda z zazelenitvijo*



*Kovinska zazelenjena ograda s streho*



*Lesena ograda s streho*

## 15. EKOLOŠKI OTOKI

Ekološke otoke se umakne iz glavne ulice (Tržaška cesta, Ljubljanska cesta) npr. na zadnje dele parkirišč ter zakrije poglede na njih z ograditvijo ali obsaditvijo (glej poglavje 13.). Ekološki otoki so sestavljeni iz živo zelenih zabojnikov, na katerih je z napisi označen tip odpadka. Ekološki otok dodatno označuje tabla s slikovnimi navodili za ločevanje odpadkov.



## 16. AVTOBUSNO POSTAJALIŠČE

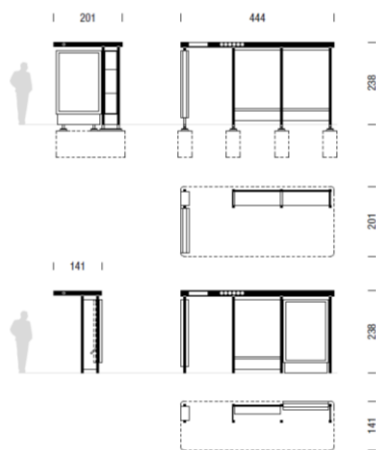
Postajališča morajo biti oblikovana tako, da bodo služila zaščiti potnikov pred vremenskimi vplivi. Lahko so hkrati tudi informacijske točke in oglaševalni prostori. Oglasne površine ne smejo prevladovati v površinah vertikalne konstrukcije objekta.

Postajališča morajo biti usklajena z ostalo urbano opremo v mestu. Nadstrešnica avtobusnega postajališča naj bo jeklene konstrukcije, stene iz stekla. Konstrukcija naj bo antracit sive barve oz. enaka barvi ostalih kovinskih delov urbane opreme.

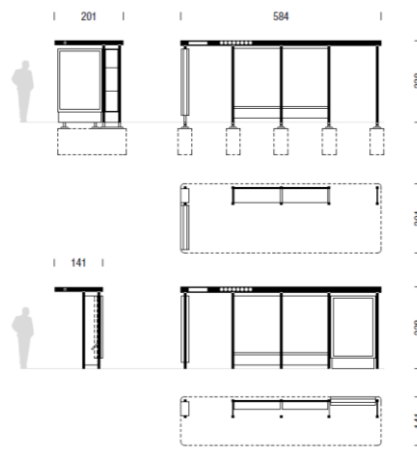
Nadstrešnica tipa Ljubljana je zasnovana modularno, da se prilagajajo različnim potrebam postavitve. Nadstrešnico sestavlja nosilna konstrukcija dvojnih stebrov, konzolna streha, informacijski steber in svetlobna oglasna vitrina. Med nosilnimi stebri so vpete steklene pregradne stene in klop. Informacije o postajališču in linijah avtobusnega prometa so objavljene na informacijskem stebru in na strehi postajališča. V informacijski steber sta vgrajena tudi koš za odpadke in vitrina z voznimi redi. Postajališča so osvetljena. Na nadstrešnice je možno namestiti tudi elektronske prikazovalnike prihodov avtobusov.

Po potrebi se na postaje namešča Urbanomate.

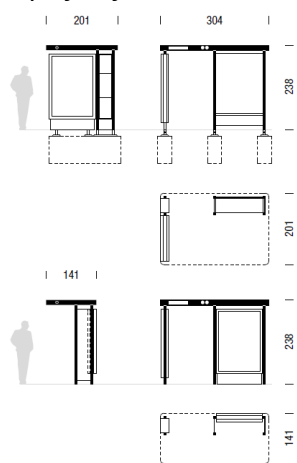
Primeri:



*Tip Ljubljana - osnovna*



*Tip Ljubljana - dolga*

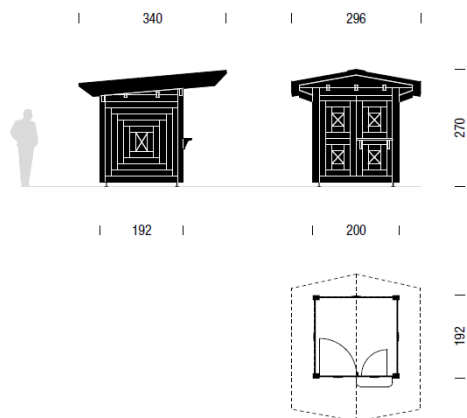


*Tip Ljubljana - kratka*



## 17. DRUGI OBJEKTI

**Kostanjarska lesena hišica** je namenjena za peko in prodajo kostanja v zimskem obdobju. Hišica ima pravokoten tloris, pokrita je s položno dvokapno streho šesterkotnega tlorisa, s podaljšanim napuščem nad sprednjo stranico. Na sprednji strani so enokrilna vrata in okno, pred katerim je manjša odlagalna polica. Ob prenehanju obratovanja prodajalci peč za peko kostanja pospravijo in zaklenejo v hišico. Barva: naravno rjava.



**Stojnice** ne smejo biti fiksne. Oblikovane morajo biti kot lahko prestavljiv element začasnega urejanja prostora (tržnica, sejmi ipd.).

Po celotni dolžni stojnice je lesen pult globine 90 cm in pod njim prostor za shranjevanje. Stojnica je pokrita s platneno streho, napeto preko lesenega ogrodja. Barva: naravno rjava za ogrodje, modra, rumena ali bela.

